

文理兩科教授會主任辦公時間表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
教務長兼馬寅初(在法科)	十至十一	十至十一	十至十一	十至十一	十至十一	議下午二時在教務長室會
經濟主任(在文科)	十一至一	十一至一	十一至一	十一至一	十一至一	
數學	馮祖荀	士至十二	士至十二	二至三	士至十二	
物理	何育杰	三半至四	三半至四	三半至四	三半至四	
化學	俞同奎	十二至一	八半至九	三至四	八半至九	
哲學	陳大齊	十二至半	二半至三	十二至半	二半至三	
中國文學	沈尹默	十半至十一	一半至二	一半至二	一半至二	
英文	胡適	十一至十二	九半至十	八半至九	八半至九	
法文	賀之才	十一至十二	三半至四	十一至十二	四半至五	
德文	顧兆熊			三至四	四至五	

北京大學出版部廣告

書名	著作者	冊數	定價
國立北京大學二十周年紀念冊		1	\$ 1.00
中國史講義(上古史)	楊敬會	1	.40
中國史講義(中世史)	楊敬會	1	.40
論語足徵記	崔適	1	.10
史記探源	崔適	2	.60
春秋復始	崔適	6	2.00
程漢祚集	程漢祚	1	.40
文字學形義篇	朱宗萊	1	.20
本國人文地理	錢鴻壽	2	.50
代數學講義(第一二編)	石鴻壽	1	.60
代數學講義(第三四編)	石鴻壽	1	.50
西洋倫理學史(第一二編)	楊濟濟	1	.25
西洋倫理學史(第三編)	楊濟濟	1	.35
哲學概論	陳大齊	1	.40
重印詞源	楊昌濟	1	.12
倫理學之根本問題卷上	楊昌濟	1	.25
倫理學之根本問題卷下	楊昌濟	1	.25
文範——根	陳懷損	6	1.80
重印曲品	錢玄同	1	.15
文字學音篇	顧兆熊	1	.20
意志科學論文選錄	顧兆熊	1	.70
重印北詞正譜	徐子室	3	.60
歐洲文學史	周作人	1	.60
心理學大綱	陳大齊	1	.60
意志科學與經濟	嘉塞爾	1	.27
清史要略	陳懷損	1	.30
經濟名詞英和索引	馬寅初	1	.30
重印南曲譜第一		1	1.00
重印南曲譜第二		1	.80
Selected Contemporary Dramas	胡適	1	\$.50
Bernard Shaw	陶履恭	1	.70
A new Selection of English Essays	楊蔭慶	1	.80
Public Finance of Bastable		2	1.50
Readings in Economics and Finance	王建祖	2	1.80
English Essays		3	3.10
English history		3	3.00
Civilization; An historical review of its elements		4	4.49
Lingua Latina		3	3.45
Logik von Dr. H. Eichenhans mit 13 textfiguren		1	.90
La Question D'Argent		1	1.00
Three English Plays		1	1.00
Un Chapeau de paille D'italie		1	.48
Three Plays of Oscar Wilde		1	1.00
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文演習(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文提綱(德文釋義)	梅理慈	1	.60
拉丁文演習(德文釋義)	梅理慈	1	.20
現行律例關於民事有效部分	何基鴻	1	.10
財政學參攷 豫算篇	王建祖	1	.14
財政學參攷 公債篇	王建祖	1	.14
歐洲戰時之經濟財政	堀江歸一	1	銅元14枚
強制執行法草案	林行止	1	42..
破產法草案	周家彥	1	13..
票據法草案	周家彥	1	9..
海船法草案	周家彥	1	27..
商行爲草案	周家彥	1	37..
德意志刑法草案	王蔭泰	1	44..
公司條例	周家彥	1	26..
現時戰事國際法	張嘉森	1	84..

北京大學日刊

號五十七百三第

要本經編
目日理部輯部

北京後門內國立北
京大學
電話東局一千零七
十二號

報資及
告白費

每份銅元二枚每月自取三角派送三角五
分外省四角五分郵票不收廣告用四號
字七日以內每字八厘一月以內五厘長期
面訂五十元起碼封面中縫加倍

中國美術第四十九頁
青年健康論第二編(續)
讀書讀記第五十二頁(畢)
托爾斯泰傳第八十八頁

者可逕向本館庶務處購取
特此廣告

角八分 五十本以上四角五分
郵費外埠每本七分半

北京大學出版部代售各種書籍雜誌廣告

書名	譯著者	冊數	定價
古書疑義舉例	馬叙倫	1	.12
唐寫本經典釋文	馬叙倫	1	.22
子札記	馬叙倫	2	.80
古文粹	{李鳴謙 李振鐸 將以繼湯本股}	1	2.20
三角	石鴻壽	1	.65
平面幾何	石鴻壽	1	.85
平面解析幾何	石鴻壽	1	.65
自治外蒙古	屈 驥	1	1.00
西洋大歷史	李泰芬	3	4.00

介紹周君公才旅行日記

吳江周君公才任教育有年去歲夏考察

●國史編纂處徵書廣告 民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者欲及三編時蒐輯以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行現由各省徵集員暨京外各機關寄函

各省教育由杭紹而濟甯而津沽而京師凡三閱月而竟聞見所及彙而錄之書成教育次長袁希濤及王章祐陳名豫伍崇學黃炎培諸君皆為之叙其簡端洵于教育有裨益也各省商務印書館均出售茲將是書特色披露于下

(一)省教育與縣教育統計及行政狀況記載甚詳足備教育行政界之參考

(二)學校內容參觀自專門以及中小學校至蒙養園止其他通俗教育與實業教育亦廣事搜羅足備教育界之參考

(三)教育以外各警政路政商業水利礦務等有聞必錄足為辦地方事業之攷參

(四)交通行徑及地方風俗山川名勝等詳載無遺足為旅行者之指南

(五)古蹟一門凡屬歷史有名人物有關于攷據者悉本之邑乘或專集足備攷古家之研究

本校布告

(一)本校各科舉行學年試驗定於六月

十八日起至二十八日止並於六月十五日起停課三日以資溫習此佈

(二)自本月十九日起預科一年級生由體操教員每次記明分數其不到及臨時弛惰者均酌量扣分

(三)自本月十九日起預科一年級生體操時必須著操衣不著者以不到論

教務長布告

嗣後諸生關於教務用信件陳述者必須署名否則概不收受此布

理科教務處告白

本科一年級數理門星期五日王教員之解析幾何改在星期三十一至十二時講授

學生儲蓄銀行通告

教育公報廣告

(一)暑假迫本行放款應陸續收清以便結帳茲定自五月十六日起保證放款一律停止抵押放款仍可照舊辦理至本行結帳日為止惟抵押期限應在四個月以上其抵押數目及押品折價均由本行酌量情形臨時訂定特此通告

(二)上屆股東應得紅利業經議決自七年七月至十二月底止共六個月每股應分紅利合計大洋一角卽希諸股東攜帶股票圖章來行領取若因事不克親來者可將股票圖章託人代取可也特此通告

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

名	稱	卷	號	總號	時月	分日	冊數
Harper's Magazine				827	4		I
電界				34	I	15	I
我等		I	6		5	I	I
輔德周刊		I	3		5	3	I
體育周報				20	5	5	I

理科圖書閱覽室布告

下列雜誌上星期收到

名	稱	卷	號	月	日	冊數
The American Journal of the						
Medical Sciences		157	4	April		I
The Cumulative Book Index.		21	10	Febranry.		I
Journal of Morphology		32	I	March,	20	I
Journal of the American						
Chemical Society.		41	4	April,		I

通信

文科教授程演生答學

生常惠書

「殺君馬者路旁兒。」路，日刊誤作「道」。
風俗通曰：殺君馬者，路旁兒也。言長吏
養馬肥而希出，路旁小兒觀之，却驚致
死。按長吏馬肥，觀者快之，乘者喜其言，
馳驅不已，至於死。」

本館定購與否再請寄書顯示價目以便核學辦所有來件請逕寄北國京編處纂史大

梁張士簡用此意，作走馬引曰：「良馬

龍爲友，玉珂金作羈。馳驚宛與洛，半驟
復半馳。倏忽而千里，光景不及移。九方
惜未見，薛公寧所知。歛轡且歸去，吾畏
路旁兒。」

蔡先生用此語，大約謂己所處之地
位，設不即此審備，所在徒循他人之
觀快，將恐溺身於害也。與士簡詩意
正相合，所以上文曰：「吾倦矣。」自傷
之情，抑何深痛。

「民亦勞止，汽可小休。」汽，日刊誤作
「汽」。

毛詩大雅民勞第二章曰：「民亦勞止，
汽可小休。惠此中國，以爲民逯。無縱詭
隨，以謹愷。式易寇虐，無俾民憂。無棄
爾勞，以爲王休。」

蔡先生用此語，蓋非取全章之義。所
謂「民」者，或自射其名耳。子民言
己處此憂勞之餘，庶幾可以小休矣。
倘取全章之義，則不徒感歎自身，且

譏執政者也。

常惠君足下，頃訊蔡先生啓事中，引用之
語，茲已檢查明確，希即轉示同學。「殺君
馬」之語，外面誤解者亦甚夥，且有望文
生意者，謂「君者，指政府，馬者，指曹章，路
旁兒，指各校學生。」若是說去，成何意義，
可發一笑。賢者雖明哲保身，抑豈忍重責
於學生耶。綜觀右所條舉之書及詩，蔡先
生引用此語之本心，讀者當可了解矣。
足下何日南行，有暇望過我一叙。此答，餘
不一。五月十日，二古白。

雜錄

日本文名辭攷證(續)

研究所講師劉肅和

條達 日本今猶男女着木屨，日文名曰
下駄，而語音呼曰革達。上條所記，
唐人詩曰：更着一雙皮屐子，紇梯
紇梯出門前。紇梯紇梯，蓋形容木
屨聲也。日本俗呼革達，或即紇梯

七角如由本報寄送本京每冊另加郵費一分半外省每冊另加三分惟新疆
每冊加九分(以前各年仍照舊價發售)

吾人

之轉音。又唐張謂宣室志「圓觀」一則中云、圓觀與李源偕自荊州上峽行次南泊維舟山下、見婦女數人、僮達錦襦、負人而汲。此革達或即日本所呼之革達。蓋吾國隋唐時婦女猶著木屐、而日本所傳吾國舊風俗、皆隋唐時代者為多。杜詩「入宅」云、吾人淹老病、旅食豈才名。日本新聞論說、作者自稱、每日吾人。猶言吾輩。蓋新聞紙著論、非一人私言、意在代表輿論也。吾國報紙論說、始但自稱曰記者、而余、則獨採用日本所用之名詞曰吾人。蓋前此皆以為吾人乃日本語、而記者乃吾國語、殊不知吾人、亦吾國舊名詞也。又吾國新聞論說、著者或自稱曰我人。蓋以為直譯西文、名詞、(日本吾人二字、亦係西文譯成、因報紙論說、原始創自西洋也。)不知我人二字、亦吾國固有之名詞。詩小雅正月篇曰、哀我人斯。鄭氏箋云、我民人也。茲因吾人附攷證於此。(未完)

青年健康論第二編

白雄遠先生著

第四節 日曜日散步郊野大有裨益於身心

夫日曜日之用意在休息已往之疲勞。預備未來之活動。故非有相當之快愉、不足以償其疲勞而復其初也。近來倡行最盛者、莫如入娛樂場、聽淫穢之戲劇、觀怪誕之電影、以為不如此、無以恢復其疲勞、而活潑其身心焉。不知入此不良之娛樂場、不獨稠人叢聚、空氣污穢、其結果、足使神迷心醉、邪念四起、欲活潑其身心、適以戕害其身心、不若散步於郊野、仰觀宇宙之大、俯察品類之盛、往來於青山綠水之間、或坐草地而聽鳥鳴、或林間採花、石上弄泉、玩味天然之樂景。此不惟可養吾人浩然之氣、增吾人高上之精神、且體內一切之機關、經新鮮空氣洗濯之後、為之驟清。已往之疲勞、既可消滅。未來之活動、又能預為之充足。夫然後腦筋之清晰、身體之輕健、大異於前。吾人以此精神用於學問、則必有進步。應用於事業、則必能成功。其裨益吾人身心實有妙不可言之樂趣。(未完)

申明

本月十日刊。蔡元培啟事欄內。殺君馬者路旁兒。誤作道旁兒。民亦旁止。汽可小休。誤作汽可小休。特此申明。

詞語選

文科教授劉復編訂

(二二九)

文科李芳華君來稿

有錢的王八坐上席。無錢的君子受驚的氣。

之至也。釋文云。原本作慎。是則陸時本有作慎者。亦有作慎者。又如孟子王順。漢書古今人表作王慎。史記子世家子慎。漢書孔光傳作子順。安必作慎者皆唐人所改。且古籍順字唐人改書為慎。則荀子本作慎者。唐人又何為改書順字耶。青墨禮論樂論皆作瘠。則是由瘠而音又誤為脊。復寫為慎。又改為順。何獨此一字三四轉誤耶。瘠墨與上禮樂為對文。亦須轉曲釋。觀荀本謂取法慎到墨翟而情維汙。慎墨為荀所斥。正與禮樂為對。禮樂謂儒家術也。惟慎到墨翟雖荀所斥。然慎墨皆尚潔已。外法慎墨而內維汙。正與上句體固倨而心執詐相對也。似仍以楊義為足。

讀書續記

五十二

不
北京大學
日刊

讀書續記第一畢

南京高師校友會雜誌廣告

本誌第一期現已出版材料豐富計分插圖言論講演哲學教育文學科學實業藝術

刑法第二次修正案理由書

文多屬商周物。今觀我國博物院中所陳之鼎。形式古雅。似博古圖錄所載之商器。故亦可確斷其為周前物也。

五十七圖所示之鼎。為周代銅器。乃宗廟中調製犧牲之具也。體製渾圓。兩耳作矩形。全體雕淺凸雷紋。下具三足。狀如牛蹄。蓋上附一圓柄。周圍蹲三牛。故名曰三犧鼎。鼎內有銘文。分刻二處。其一在亞形中。狀若神靈來享後離別之狀。其二在亞形外。文曰諸女匪大子尊彝。言諸妃作此器供大子之用也。案關於諸女匪之解釋。說異甚多。此從阮元。蓋底亦刻銘文。與鼎內相似。此種銘文。常見於他種酒器。上節所述之諸金石書中。多有載斯銘者。

近世銅香爐。亦多有模仿古器者。如五十八圖所示之爐。千八百六十年。得之於北京圓明園中。緣邊及四脚宛似竹製。腹蓋間雕卷雲螭龍。頂紐亦然。兩耳似螭龍。四足三爪。腰嫋娜如蜥蜴。尾部縱裂。如五十九圖所示。底塑六字。文曰大明萬曆年製。萬曆間以善造銅器著名。故多有偽造此時款識以欺世賈利者。惟此爐為皇宮中物。且因千八百六十年圓明園被焚。其上有為人所難偽造之火燒斑點。故確為萬曆時物無疑。

中國美術

第一冊

四十九

英國布級爾著

此外諸銅香爐。有塑造畫紋。其凸起之龍。浮遊於卷雲中者。首則昂舉於爐邊之上。就以作爐耳。頗為適宜。據中國專書所載。此類銅香爐。多仿唐宋瓷器。唐宋時之瓷器。又仿古銅器燒製者也。

中國古時之鏡。皆以銅製。許慎作說文。亦謂鏡為金類物品。故其字從金。在昔成周時。已知製鏡之術。謂鏡中所含成分。錫居其半。故先明鑒潔。可以鑑物。此則上文已略言之矣。東方人每以鏡為一種神秘物品。日本帝常以之賞賜功臣。視如勳章。道家則以鏡為護法寶物。謂能燭照鬼物。察知未來。必有此而後斬妖劍。乃能奏効云。又有凹面鏡者。其名曰燧。中國人之崇拜自然神教者。每置日光下以取火。又有平面圓鏡者。道家每於月夜懸之樹下。凝露取水。謂乃月中精液。煉藥服之。可以長生云。

古時銅鏡。多為圓體。背面雕凸紋畫像。作鳥獸花草等形。正面則平滑無紋。然有時令日光照其正面。而映其反射之光於牆壁。即現其背面所雕圖像。殊足令人詫異也。中國人古已有言此者。其在日本。則數年前始有婦人發見此事。歐洲則近日始有人研

究之。在英法之哲學雜誌中。嘗見有論述此事之文。不饒武 Brewster 愛耳東 Ay-

non 排銳 Perry 高維 Gavi 不耳丁 Bertin 等。皆同聲一致。謂中國銅鏡。確能現

此幻景。且謂此種奇鏡。雖可易以人力為之。然由不意製得者居多。蓋鏡面既平滑無紋。則光易反射。鏡背既有凸凹畫紋。則鏡片厚薄不一。故反射光線。受其影響。亦參差屈折。而現種種景象也。此種景象。皆由物理上之作用。與銅之化學成分。全然無關。若以人為之光。對射其面。而映其反射之光於粉牆之上。亦能顯其背面圖像。且較在日光中所現者。尤為清晰美麗云。案此種中國古名透光鏡。夢溪筆談云。世有透光鏡。背有銘文。二十

云透光鏡。日中映之。鏡背文字。花樣盡現。影中宋沈括筆談載。以為奇金。麻知幾。謂透光鏡。時見中州集。皆莫能明其理。元吾子行云。鏡對日射。影於壁。鏡背文。影中一一皆見。磨之愈明。蓋是銅。白濁之故。鏡背鑄作盤龍。亦於鏡面。刻作如背所狀。復以稍濁之銅。填補鑄入。削平鏡面。而加磨其上。舉以向日。影光相射。隨銅清濁分明。暗也。吾子行自謂親見。人以此鏡者。如其言云。據此說。則銅鏡之透光。又屬鑄銅之化學成分。而非物理上之作

中國金石之書。載銅鏡頗多。蓋鏡面載有製造年月。足為美術史之重要材料。且觀其凸紋畫像。可知當時人之宗教思想。其在漢鏡。則有仙人怪獸之像。有四神十二生肖之

中國美術

第一冊

五十

英國布級爾著

圖。案四神即東蒼。西白虎。南朱雀。北玄武也。見後。有各種吉祥福樂之景。唐鏡多刻天文。周圍則鑄二十八宿神像。及各種星宮之圖。金石索中載此頗多。今可舉唐時一二十八宿鏡述之。以概其餘。其鏡面徑建初尺一尺三寸三分。鏡面包括乾象。制作甚鉅。中有一乳。字畫環列四周。其第一層為四神。次層為八卦。三層為十二生肖。四層似符似字。不可盡識。疑為太陰星宿之名也。五層為二十八宿之象。六層為二十八宿星君之名。中國人以七政支配二十八宿。每二十八日而四週。其排列之順序。與西方七曜日相似。蓋其法亦得自西人。八世紀開始知之。即各星宿之獸象。亦得於斯時。前此未有也。惟二十八宿之說。則自古已有。故有疑此為中國所創者。然印度及迦勒底自古亦有始。故不能遽定其始於何國。或者其同出於中亞細亞歟。昔回梯奈 W. D. Whitney 研究印度太陰星曆之學。曾斷言曰。觀於印度中國及亞拉伯人星曆學之相似。則彼對於萬物同出一源之說。而猶懷疑者。當可釋然矣。

多十世紀後。鏡背多鑄塑平常物像。有天然嬌麗之花枝。蟲鳥棲附其上。有新鮮嫩活

懷於人民之福利，不如關懷自己權位之深。

陛下或以爲皇帝能擇無私之善人爲輔，而其實則不能也。皇帝所知之人，其數有限。此少數人之得近皇帝，或但以機會，或由於圖謀，故於足以代之者，必阻之使不能進。故皇帝所擇，不在千萬熱誠、勇敢、真正開明，而願致身於國，可敬之士，而只在博愛欲 Baunarchais 所謂平庸諂媚，貌若萬能之俗輩。

專制政體爲一種古舊之政體，非洲中部與世界不相往來之人民，或適用之，絕不能副俄國民之要求也。俄國民染世界開明之氣，方日漸開明。此種政體，以及其連帶之信仰，欲能維持，（現今俄國仍在維持之中）唯有用各種暴力，如攻圍、放逐、誅戮、迫害教徒、鉗制書報、敗壞教育，以及一般殘惡之方法，而後可。當竊觀陛下御極以來之所爲矣。始自陛下答覆托費省之請願，稱彼等聯合合法之希求，爲無知之妄想。（激起全國人民之憤恨）立芬蘭條例，侵占中國領土，發起和平會議，而全時即增加軍備，限制人民之自治，力助行政之專暴，許可酒

托爾斯泰傳

張邦銘 同譯
鄭陽和

八十八

不許轉載
北京大學日刊

精專賣之制。（無異許政府賣毒物以害人民。）終乃不准體刑之廢止，此種荒謬無用爲俄國辱之刑罰，凡請廢棄者，陛下皆置若罔聞。強暴之方法，可以虐民，而不可以治民。今日之時代，治國者當爲人民舉動之先導，由惡向善，自黑暗而入光明，使其所達之地位，距歸究之目的不遠，欲能爲此，必先令人民發表心願，陳述其所需要。既聞之矣，則實行其可以應大多數之要求者。所謂大多數，即指國民中勞力之人，非止一類，亦不限於一部分也。

托爾斯泰之於帝政前此絕未公然反對。戰爭與和平一書，寫亞歷山大一世爲平和之天使，與拿破崙之爲惡魔者，適相反對，此極可注意者也。釋奴以後，托爾斯泰獨歸大功於亞歷山大二世，而不歸之於其左右之輔佐，及倡導輿論之人。亞歷山大三世即位時，曾上一書，因先皇被刺，對新主大表其忠憤。未嘗有一次懷疑及於專制政體之原則也。托爾斯泰似於不知不覺之中，已受其所親近斯拉夫非爾派人之感化，是

派以帝政爲一種父權的族長政治，適合俄國民之需要，且易於施行純粹平民政治。而托爾斯泰之同情，則實表於開明專制，而不表於中等社會巴力門之制度者也。

自此次上書俄皇始，彼不特攻擊官僚之罪惡，直否認帝政之原則，以爲不合時宜，有害百姓。

一九〇四年革命黨起義，黨人以爲上是書者，必能有所暗助，即不然，於革命運動，亦必不加反對。托爾斯泰已於無意中自認，政體並非無關輕重之物，國家大利害，全係於此。彼亦認俄國政治，有絕對改革之必要。然足以達此目的之唯一方法，彼獨不願採用。彼雖爲思想家，於客觀事物，主觀靈魂，觀察極深，理解極深，及其討論具體之政治，則思想議論，無以異於小兒，傳者至此，又不禁憶及其早年自道之語曰：「我非政治家，政治我不之解。」彼以爲帝政之大物，連帶數十萬官僚之利益者，可以提抗議，發宣言，上直諫之書於皇帝，而剷除之。而革命黨所見則異是，以爲此大惡物，非用暴

托爾斯泰傳

張邦銘 同譯
鄭陽和

八十九

不許轉載
北京大學日刊

烈手段，不足以除。所謂暴烈手段，在黨人自解，即係以生命財產爲慘烈之犧牲，以求減少流血之慘，而增多成功之機也。則乘日俄戰中，帝政力弱時，實行其犧牲，恰與五十年前，改進黨人乘克里米戰後之機，運動釋奴者無異。托爾斯泰於彼等言論舉動，兩施其攻擊，謂彼等所行大暴，而所言無力，而不知言之無力，正由於言後未繼以暴烈之動作。吾意後世史家，論俄國革命黨者，必不似托爾斯泰，其論俄國立憲民主黨 Constitutional Democrats 必不責其過於暴烈，過於冒險，必不責其過於信賴實行之動作，而惟責其過於信賴口中與筆上之空談。

托爾斯泰對革命黨之態度，論之者意見紛紜。然當革命首領，幸成一時之大功時，而從旁施反對之議論，此實非胸抱大勇，而絕對不畏忤俗者不能。彼於此實不可不付十足之代價也。纔受國人尊仰，爲思想界之完人，革命既起，遂爲俄羅斯舉國所痛恨，其大聲疾呼於沙漠中者，歷十有八月之久，然無人聽之，因其於國家危急存亡之際，獨違衆旨也。